



E-Mail: nationalbgudiautonomous@gmail.com

☎ 080-26674441

THE NATIONAL COLLEGE BASAVANAGUDI, BENGALURU- 04
AUTONOMOUS

Website: www.ncbgudi.com

ಕನ್ನಡ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗ

ಎಂ.ಎ.ಕನ್ನಡ

ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳ ವಿವರ

ಸಿಮೆಷ್ಟರ್

I to IV

Regulations for the Two Years (FOUR Semesters) Post-Graduate Course

Eligibility:

- (a) A candidate, who has passed the three years B.Sc. Examination of any recognized University or equivalent thereto with Computer Science as one of the core subjects, shall be eligible for admission to M.Sc Computer Science Course.
- b) A General merit candidate should have secured at least 50% marks in aggregate and 55% in the Computer Science subjects in the degree course. For candidates belonging to SC/ST/BT and OBC, it is relaxed to 45% both in aggregate marks and marks secured in Computer science.
- c) Completed 20 years of age at the time of admission or will complete this age on or before 31st December of the year of admission.

Duration of the Course:

The course of study of P.G. Degree shall extend over a period of two academic years, each year comprising two semesters, each semester comprising sixteen weeks of class work. The terms and vacations shall be as notified by the college from time to time.

Medium of Instruction:

The medium of instruction and Examination shall be English only.

Attendance:

Each semester shall be taken as a unit for the purpose of calculating attendance.

A student shall be considered to have satisfied the requirement of attendance for the semester, if he/she has attended not less than 75% of the number of classes in theory and practicals separately, in each of the subjects.

A student who fails to satisfy the above conditions shall not be allowed to take the End Semester Examinations.

Marks for attendance under CIA [Continuous Internal Assessment] will be awarded in proportion to the attendance over 75%.

End Semester Examination:

Notification for the End Semester Examination will be issued 30 days before the commencement of the examination.

Students are required to pay the prescribed fee and submit the application form at the office of the Controller of Examinations (COE) within the dates notified.

Students, who do not pay the prescribed end semester examination fee for any semester, shall repeat the semester.

A student who has failed in a subject can attempt the same 3 times.

Practical examination will be conducted before the commencement of the theory examination.

Results:

Provisional Results of each semester will be announced within Fifteen days after the completion of the examinations.

Semester Marks Cards will be issued within 15 days of the announcement of results.

Request for Re-valuation should be made within 5 days from the date of declaration of result along with the fee notified by the Controller of Examinations.

Students who have cleared a minimum of 4 papers of I & II semester together shall be eligible for III Semester.

Process of Assessment:

Examinations are conducted with utmost care in the college. The College conducts two centralized tests in a semester for 30 marks in each subject. The end semester examination is conducted for 70 marks in each subject. Practical examinations are conducted for 100 marks. 30 marks are allotted for internal assessment which takes into consideration marks obtained at the tests, practical tests, attendance and assignments. One minor project and two seminars are valued for 50 marks each. The internal assessment is calculated on the basis of the following points:

Attendance – 5 Marks

Assignments- 5 Marks

Internal assessment (Two) tests – 20 Marks

Total – 30 marks

The Institution monitors student progression by continuous evaluation of performance and attendance. The faculty guides students to ensure their progress at each stage.

The Internal Assessment marks must be displayed in the Department Notice Board and a copy of the same should be sent to Controller of Examinations, at least one week before the commencement of the End Semester Examination.

The attendance of the students is strictly monitored. The attendance status is announced at the end of every month. Parents of students having a shortage of attendance are informed by the class teachers. Students who do not have a minimum of 75% of attendance are not permitted to take the final examination.

Mode of Assessment:

There shall be a double valuation by Internal and External teachers. Average marks of both Valuers should be taken as the marks secured for each paper. If the difference between the two Valuers exceeds 15% of the maximum marks of the paper, there shall be a third valuation by a Board. Board should comprise of the Chairperson of the Department, Paper setter and an external member. Marks awarded by the Board shall be final.

Minimum to pass 50%: Theory 35/70 IA 15/30 ,
Practicals 35/70 IA 15/30

ಮೊದಲನೇ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್ ಎಂ.ಎ.

Code	ಪಠ್ಯ ಶೀರ್ಷಿಕೆಗಳು	Hours	Marks			Credits
			IA	Exam	Tot	
MAKAN 1.1	ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರ: ಚಂಪೂ ಕವಿಗಳು	4	30	70	100	4
MAKAN 1.2	ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾರಚನೆ ಮತ್ತು ಬಳಕೆ	4	30	70	100	4
MAKAN 1.3	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಆರಂಭದ ನೆಲೆಗಳು	4	30	70	100	4
MAKAN 1.4	ಸಣ್ಣ ಕತೆಗಳು	4	30	70	100	4
MAKAN 1.5	ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ	4	30	70	100	4
Total Credit					500	20

ಎರಡನೇ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್ ಎಂ.ಎ.

Code	ಪಠ್ಯ ಶೀರ್ಷಿಕೆಗಳು	Hours	Marks			Credits
			IA	Exam	Tot	
MAKAN 2.1	ದೇಶೀ ಸಾಹಿತ್ಯ - I	4	30	70	100	4
MAKAN 2.2	ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಇತರ ವಲಯಗಳು	4	30	70	100	4
MAKAN 2.3	ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿಗಳು	4	30	70	100	4
MAKAN 2.4	ಕನ್ನಡ ನಾಟಕಗಳು	4	30	70	100	4
MAKAN 2.5	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸ್ವರೂಪ	4	30	70	100	4
Total Credit					500	20

ಮೂರನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಎಂ.ಎ.

Code	ಪಠ್ಯ ಶೀರ್ಷಿಕೆಗಳು	Hours	Marks			Credits
			IA	Exam	Tot	
MAKAN 3.1	ದೇಸೀ ಸಾಹಿತ್ಯ - II	4	30	70	100	4
MAKAN 3.2	ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾವ್ಯ	4	30	70	100	4
MAKAN 3.3	ಕನ್ನಡ ಆಕರ ಸಾಹಿತ್ಯ	4	30	70	100	4
MAKAN 3.4	ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ	4	30	70	100	4
MAKAN 3.5	ಆಧುನಿಕ ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ	4	30	70	100	4
OE		2	15	35	50	2
Total Credit					550	22

ನಾಲ್ಕನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಎಂ.ಎ.

Code	ಪಠ್ಯ ಶೀರ್ಷಿಕೆಗಳು	Hours	Mark			Credits
			IA	Exam	Tot	
MAKAN 4.1	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ	4	30	70	100	4
MAKAN 4.2	ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಪ್ರಧಾನ ಲೇಖಕರು-ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ	4	30	70	100	4
MAKAN 4.3	ವಿಶ್ವಸಾಹಿತ್ಯ	4	30	70	100	4
MAKAN 4.4	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ	4	30	70	100	4
MAKAN 4.5	ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ	4	30	70	100	4
Total Credit					500	20

ಮೊದಲನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಮೊದಲನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಎಂ.ಎ.

Code	Course	Hours	Marks			Credits
			IA	Exam	Tot	
MAKAN 1.1	ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರ: ಚಂಪೂ ಕವಿಗಳು	4	30	70	100	4
MAKAN 1.2	ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾರಚನೆ ಮತ್ತು ಬಳಕೆ	4	30	70	100	4
MAKAN 1.3	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಆರಂಭದ ನೆಲೆಗಳು	4	30	70	100	4
MAKAN 1.4	ಸಣ್ಣ ಕತೆಗಳು	4	30	70	100	4
MAKAN 1.5	ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ	4	30	70	100	4
Total Credit					500	20

1.1 ಚಂಪೂ: ಪ್ರಧಾನ ಕವಿಗಳು ಪಂಪ, ರನ್ನ, ನಾಗವರ್ಮ, ನಾಗಚಂದ್ರ

ಅವಧಿ: 54 ಗಂಟೆ

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು 30

ಪರೀಕ್ಷೆ ಅಂಕಗಳು 70

1. ಪಂಪ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅವಲೋಕನ (ಶಾಸನಗಳು, ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ, ವಡ್ಡಾರಾಧನೆಗಳ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ) ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನ.
2. ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ
 - ಅ) ಪುರಾಣದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಪುರಾಣ-ಇತಿಹಾಸ, ಲೌಕಿಕ-ಆಗಮಿಕ ಇವುಗಳ ಸಂಬಂಧಗಳು.
 - ಆ) ವಸ್ತುಕ-ವರ್ಣಕ, ಮಾರ್ಗ-ದೇಸಿ, ಕನ್ನಡ-ಸಂಸ್ಕೃತ-ಪ್ರಾಕೃತ ಇವುಗಳ ಸಂಬಂಧಾಂತರಗಳು.
 - ಇ) ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಭುತ್ವ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಧರ್ಮ ಇವುಗಳ ನೆಲೆಗಳು.

ಪಠ್ಯಗಳು

1. ಆದಿಪುರಾಣ-ಪಂಪ
ಭರತ-ಬಾಹುಬಲಿ ಪ್ರಸಂಗ
2. ಸಾಹಸ ಭೀಮವಿಜಯ- ರನ್ನ
ದುರ್ಯೋಧನ ವಿಲಾಪ
3. ರಾಮಚಂದ್ರ ಚರಿತ ಪುರಾಣ- ನಾಗಚಂದ್ರ
ರಾವಣನ ಮನಃಪರಿವರ್ತನೆ
4. ಕರ್ಣಾಟಕ ಕಾದಂಬರಿ-ನಾಗವರ್ಮ
ವೈಶಂಪಾಯನ ಪ್ರಸಂಗ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಕೃತಿಗಳು

1. ಚಂಪೂಸಾಹಿತ್ಯ - ಪಿ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ
3. ನಾಡೋಜ ಪಂಪ - ಮುಳಿಯ ತಿಮ್ಮಪ್ಪಯ್ಯ
4. ರನ್ನಕವಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ - ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು
5. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ - ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ.
6. ನಾಗವರ್ಮನ ಕರ್ಣಾಟಕ ಕಾದಂಬರಿ - ಒಂದು ತೌಲನಿಕ ಆಧ್ಯಯನ - ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ.
7. ನಾಗಚಂದ್ರ - ಒಂದು ಆಧ್ಯಯನ - ವಿಜಯಾದಿಬ್ಬೆ
8. ಹಳೆಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ ಸಮೀಕ್ಷೆ - ಎಚ್.ಎಸ್. ಶ್ರೀಮತಿ
9. ಪಂಪ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ (ಬಿಂ.ವಿ.ವಿ.) - ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

1.2 ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ರಚನೆ ಮತ್ತು ಬಳಕೆ

ಅವಧಿ: 54 ಗಂಟೆ

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು 30

ಪರೀಕ್ಷೆ ಅಂಕಗಳು 70

1. ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕುರಿತ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ವಿಚಾರಗಳು
ಭಾಷೆ ಎಂದರೇನು? ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಇತರ ಸಂವಹನ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳು, ಮಾತು ಮತ್ತು ಬರಹ
2. ಭಾಷಾ ವಂಶ ಎಂದರೇನು? ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳು ಒಳವರ್ಗಗಳು, ಭಾರತದಲ್ಲಿರುವ ಭಾಷಾವಂಶಗಳು
3. ಧ್ವನಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆ: ಉಚ್ಚರಣಾಂಗಗಳು: ಧ್ವನಿ ಉತ್ಪತ್ತಿ, ಧ್ವನಿಯ ವಿಂಗಡನೆ, ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಧ್ವನಿಗಳು
4. ಪದರಚನೆ:
ವಾಕ್ಯ ರಚನೆ
5. ಭಾಷಿಕ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು: ಉಪಭಾಷಾ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು, ಭೌಗೋಳಿಕ ಹಾಗೂ ಸಾಮಾಜಿಕ ಉಪಭಾಷೆಗಳು:
ಬೆಂಗಳೂರು, ಧಾರವಾಡ ಹಾಗೂ ಕರಾವಳಿ ಉಪಭಾಷೆಗಳ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ
6. ಭಾಷಾ ಆಧುನೀಕರಣ: ಆಧುನೀಕರಣ ಎಂದರೇನು? ಆಧುನೀಕರಣದ ಸ್ಥೂಲ ಪಕ್ರಿಯೆಗಳು, ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ
ಆಧುನೀಕರಣದ ಕಾರಣಗಳು
7. ಭಾಷಾ ಪ್ರಮಾಣೀಕರಣ: ಪ್ರಮಾಣೀಕರಣ ಎಂದರೇನು? ಅದರ ಅವಶ್ಯಕತೆ, ಸಾಧ್ಯತೆ ಮತ್ತು ಸಮಸ್ಯೆಗಳು
8. ಭಾಷಾ ಸಂಪರ್ಕ: ದ್ವಿಭಾಷಿಕತೆ, ಬಹುಭಾಷಿಕತೆ: ಕಾರಣಗಳು, ಪರಿಣಾಮಗಳು, ಸ್ವೀಕರಣ, ಭಾಷಾಮಿಶ್ರಣ,
ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ದ್ವಿಭಾಷಿಕತೆಯ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಕೃತಿಗಳು

1. ಕನ್ನಡ ಶಬ್ದ ರಚನೆ - ಡಿ.ಎನ್. ಶಂಕರ ಭಟ್
2. ಕನ್ನಡ ಮಧ್ಯಮ ವ್ಯಾಕರಣ - ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ.
3. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಶಾಸ್ತ್ರ - ರಾ.ಯ. ಧಾರವಾಡಕರ
4. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲತತ್ವಗಳು - ಎಂ.ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ
5. ಕನ್ನಡ ರಚನೆ ಮತ್ತು ಬಳಕೆ - ಡಾ.ಕೆ.ಪಿ. ಭಟ್ ಮತ್ತು ಸಿ. ನಾಗಭೂಷಣ
6. ಭಾಷೆ: ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವಕೋಶ - ಹಂಪಿ ವಿ.ವಿ.

1.3 ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಆರಂಭದ ನೆಲೆಗಳು

ಅವಧಿ: 54 ಗಂಟೆ

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು 30

ಪರೀಕ್ಷೆ ಅಂಕಗಳು 70

1. ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ: 18 ಮತ್ತು 19 ನೇ ಶತಮಾನದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ನೆಲೆಗಳು
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಅನ್ಯ ಭಾಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ಅನುಸಂಧಾನ (ಇಂಗ್ಲೀಷ್, ಹಿಂದಿ, ಬಂಗಾಳಿ ಮತ್ತು ಮರಾಠಿ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ಪ್ರಭಾವ)- ಕಾವ್ಯ, ಕಥನ, ನಾಟಕ ಹಾಗೂ ಕಾದಂಬರಿಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ
3. ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಗೀತೆಗಳು: ಹಿನ್ನೆಲೆ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ

ಪಠ್ಯಗಳು

1. ಮುದ್ದಣ - ಶ್ರೀರಾಮಾಶ್ವಮೇಧ ಕಥಾಮುಖಿ, ಸೀತಾಪರಿತ್ಯಾಗ
2. ಕೆಂಪೂನಾರಾಯಣ - ಮುದ್ರಾಮಂಜೂಷ ರಾಕ್ಷಸ ಮುದ್ರಿಕಾಗ್ರಹಣ
3. ಬಸವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿ - ಕರ್ಣಾಟಕ ಶಾಕುಂತಲನಾಟಕಂ ಧನೇ ಅಂಕ
4. ಗುಲ್ಲಾಡಿ ವೆಂಕಟರಾವ್ - ಇಂದಿರಾಬಾಯಿ ಕಾದಂಬರಿ
5. ಬಿ.ಎಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ - ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಗೀತೆಗಳು ಕಾರಿಹೆಗ್ಗಡೆಯ ಮಗಳು,
ಮುದಿಯ ರಾಮಗೌಡ,

ಮುದ್ದಿನ ಕುರಿಮರಿ,

ಬ್ಲೆನ್‌ಹೀಂ ಕದನ, ಪ್ರಾರ್ಥನೆ,

ದುಃಖಸೇತು, ಚೋಳಕನೈಯರು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಕೃತಿಗಳು

1. ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಅರುಣೋದಯ - ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರ
2. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಯ ಮೇಲೆ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ - ಎಸ್.ಅನಂತನಾರಾಯಣ
3. ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿಯ ಮೊದಲ ಹೆಜ್ಜೆಗಳು - ಸಂಪಾದಕರು: ಬಿ.ಎ. ವಿವೇಕ ರೈ
4. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಎಲ್.ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
5. ಕಾಳಿದಾಸ ಪ್ರಶಸ್ತಿ - ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು
6. ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಗೀತೆಗಳು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ - ಸಂಪಾದಕರು: ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ

1.4 ಕನ್ನಡ ಸಣ್ಣ ಕತೆಗಳು

ಅವಧಿ: 54 ಗಂಟೆ

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು 30

ಪರೀಕ್ಷೆ ಅಂಕಗಳು 70

1. ಕನ್ನಡ ಸಣ್ಣಕತೆಗಳು, ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಸ್ವರೂಪ
2. ಕನ್ನಡ ಸಣ್ಣಕತೆಗಳ ವಿಕಾಸದ ವಿವಿಧ ಘಟ್ಟಗಳು(ನವೋದಯ, ಪ್ರಗತಿಶೀಲ, ನವ್ಯ, ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ, ಸ್ತ್ರೀಪರ ಚಿಂತನೆಯ ಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯ)
3. ಕನ್ನಡ ಸಣ್ಣಕತೆಗಳ ವಿಭಿನ್ನ ಪ್ರಯೋಗಗಳು - ತಂತ್ರ ನಿರೂಪಣಾ ವಿಧಾನ

ಪಠ್ಯಗಳು (ಆಯ್ಕೆ 12 ಕತೆಗಳು)

1. ವೆಂಕಟಶಾಮಿಯ ಪ್ರಣಯ - ಮಾಸ್ತಿ
2. ಮೊಸರಿನ ಮಂಗಮ್ಮ - ಮಾಸ್ತಿ
3. ಹುಚ್ಚು ಮುನ್ನೀಫ, ಅಜ್ಜನೆಟ್ಟ ಆಲ - ಬಾಗಲೋಡಿ ದೇವರಾಯ
4. ನಾಗರಬೆತ್ತ - ಸೇಡಿಯಾಸು ಕೃಷ್ಣಭಟ್ಟ
5. ನಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ ನೀರು ಬಂತು - ಕೆ.ಸದಾಶಿವ
6. ತುಂಬಿದ ಕೊಡ - ತ್ರಿವೇಣಿ
7. ಮೌನಿ - ಅನಂತಮೂರ್ತಿ
8. ರೊಟ್ಟಿ, ಕಲ್ಲುಕರಗುವ ಸಮಯ - ಪಿ.ಲಂಕೇಶ್
9. ತಬ್ಬಲಿಗಳು - ರಾಘವೇಂದ್ರ ಖಾಸನೀಸ
10. ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ ಮತ್ತು ಮೂರು ಮಂಗಗಳು - ಬೆಸಗರಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ
11. ಡೇರ್ ಡೆವಿಲ್ ಮುಸ್ತಾಫ - ತೇಜಸ್ವಿ
12. ಕೂರ್ಮಾವತಾರ - ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ
13. ಅಮೃತ ಬಳ್ಳಿಯ ಕಷಾಯ - ಜಯಂತ ಕಾಯ್ಕಿಣಿ
14. ಮೂಡಲ ಸೀಮೇಲಿ ಕೊಲೆಗಿಲೆ - ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ
15. ಸವಾರಿ - ಅಮರೇಶ ನುಗಡೋಣಿ
16. ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ನೀಲಿ ಪರದೆ - ಮಹಮ್ಮದ್ ಕುಯಿ
17. ನನ್ನ ಅಜ್ಜನಿಗೊಂದು ಆಸೆ ಇತ್ತು - ಮೊಗ್ಗಲಿ ಗಣೇಶ್
18. ಅಂತರಂಗದ ಪುಟಗಳು - ವೈದೇಹಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಕೃತಿಗಳು

1. ನೂರು ಮರ ನೂರು ಸ್ವರ - ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
2. ಸಣ್ಣಕತೆಗಳ ಸ್ವರೂಪ-ಪ್ರಯೋಗ,ತಂತ್ರ - ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜು
3. ಕಲ್ಪಿತ ವಾಸ್ತವ-ಕನ್ನಡ ಸಣ್ಣಕತೆ - ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜು
4. ತೇಜಸ್ವಿ ಕಥನ - ಸಂಪಾದಕರು: ಟಿ.ಪಿ. ಅಶೋಕ
5. ಸಣ್ಣಕತೆಗಳು - ಜಿ.ಹೆಚ್.ನಾಯಕ

1.5 ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ

ಅವಧಿ: 54 ಗಂಟೆ

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು 30

ಪರೀಕ್ಷೆ ಅಂಕಗಳು 70

1. ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಸ್ವರೂಪ: ಪ್ರತಿಭೆ, ಅಲಂಕಾರ, ರಸ, ಧ್ವನಿ, ರೀತಿ
2. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿತವಾದ ಕಾವ್ಯತತ್ವ (ಪ್ರಾಚೀನ, ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಅನುಲಕ್ಷಿಸಿ)
3. ರಸ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯ ನವ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ: ಕುವೆಂಪು(ರಸೋವೈಸಃ)
4. ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಮಂಡಿತವಾದ ಕಾವ್ಯಸ್ವರೂಪ
5. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ತತ್ವ
 - i) ಪ್ಲೇಟೋ, ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್, ಲಾಂಜಿನಸ್, ಹೊರೆಸ್
 - ii) ರೊಮಾಂಟಿಕ್ ಕಾವ್ಯತತ್ವ : ಇಮ್ಯಾನಲ್ ಕಾಂಟ್, ವರ್ಡ್ಸ್‌ವರ್ತ್, ಕೋಲ್‌ರಿಡ್ಡ್, ಐ.ಎ.ರಿಚರ್ಡ್ಸ್
 - iii) ಕಾವ್ಯಪರಿಕರಗಳು: ಉಪಮೆ, ರೂಪಕ, ಪ್ರತಿಮೆ, ಸಂಕೇತ
6. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಹೊಸ ಆಲೋಚನೆಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಕೃತಿಗಳು

1. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ – ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ
2. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ – ಓ.ಎಲ್.ನಾಗಭೂಷಣ ಸ್ವಾಮಿ
3. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪ್ರಾಚೀನ ಪರಂಪರೆ – ವಿ.ಎಂ.ಇನಾಂದಾರ್
4. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಒಳನೋಟಗಳು – ವಿ.ಎಂ.ಇನಾಂದಾರ್
5. ಕನ್ನಡ ಸಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ – ರಹಮತ್ ತರಿಕೆರೆ
6. ಇಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಮುಖ್ಯರಲ್ಲ – ರಹಮತ್ ತರಿಕೆರೆ
7. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪೂರ್ವಪಶ್ಚಿಮ – ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಎಂ.ಎ.

Code	Course	Hours	Marks			Credits
			IA	Exam	Tot	
MAKAN 2.1	ದೇಸೀ ಸಾಹಿತ್ಯ - I	4	30	70	100	4
MAKAN 2.2	ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಇತರ ವಲಯಗಳು	4	30	70	100	4
MAKAN 2.3	ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿಗಳು	4	30	70	100	4
MAKAN 2.4	ಕನ್ನಡ ನಾಟಕಗಳು	4	30	70	100	4
MAKAN 2.5	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸ್ವರೂಪ	4	30	70	100	4
Total Credit					500	20

2.1 ದೇಶೀ ಸಾಹಿತ್ಯ - I ವಚನ, ಕೀರ್ತನೆ ಹಾಗೂ ತತ್ವಪದಗಳು

ಅವಧಿ: 54 ಗಂಟೆ

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು 30

ಪರೀಕ್ಷೆ ಅಂಕಗಳು 70

1. ದೇಶೀ ಎಂದರೇನು? ದೇಶೀಯ ಚಿಂತನೆಯ ವಿಭಿನ್ನ ಆಯಾಮಗಳು
i. ಭಾಷಿಕ ii. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ
2. ವಚನ ಚಳವಳಿಯ ತಾತ್ವಿಕ ನೆಲೆಗಳು - ಸಮಾಜ, ಧರ್ಮ, ಪ್ರಭುತ್ವ ಮತ್ತು ಭಕ್ತಿಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ
3. ಕೀರ್ತನೆ ಮತ್ತು ತತ್ವಪದಗಳ ಅಧ್ಯಯನದ ಬಗೆಗಳು - ಸಮಾಜ, ಧರ್ಮ, ಪ್ರಭುತ್ವ, ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ಭಕ್ತಿಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ

ಪಠ್ಯಗಳು

ಅ. i) ವಚನಕಮ್ಮಟ - ಆಯ್ದು 50 ವಚನಗಳು

ii) ಗೂಳೂರಿನ ಸಿದ್ಧವೀರಣ್ಣೋಡೆಯರ ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆ - 'ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯ ಸಂಪಾದನೆ'

ಆ. ಆಯ್ದು 25 ಕೀರ್ತನೆಗಳು ಕನಕದಾಸರು - ಪುರಂದರದಾಸರು

ಇ. ಆಯ್ದು 15 ತತ್ವಪದಗಳು ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿ

ಕಡಕೋಳು ಮಡಿವಾಳಪ್ಪ

ಸರ್ಪಭೂಷಣ ಶಿವಯೋಗಿ

ಸೂಫಿ ತತ್ವಪದಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
2. ವಚನ ಧರ್ಮಸಾರ - ಎಂ. ಆರ್. ಶ್ರೀನಿವಾಸಮೂರ್ತಿ
3. Speaking of Shiva - Translation by A.K. Ramanujam
4. ಅನುಭಾವ : ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಮಸ್ಯೆ ಮತ್ತು ಹುಡುಕಾಟ - ಬಸವರಾಜ ಕಲ್ಲುಡಿ
5. ಕೀರ್ತನಕಾರರು - ಎಚ್. ಎಸ್. ವೆಂಕಟೇಶಮೂರ್ತಿ
6. ತಂಬೂರಿ ಮೀಟಿದವ - ಎಚ್. ಎನ್. ಮುರುಳೀಧರ
7. ಮೊದಲ ಕಟ್ಟಿನ ಗದ್ಯ - ಎಚ್. ಎಸ್. ಶಿವಪ್ರಕಾಶ್
8. ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ಮತ್ತು ಶೈವ ಪ್ರತಿಭೆ - ಡಿ. ಆರ್. ನಾಗರಾಜ್
9. ಬೇರು ಕಾಂಡ ಚಿಗುರು - ಕೆ. ವಿ. ನಾರಾಯಣ
10. ಮರದೊಳಗಣ ಕಿಚ್ಚು - ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ

2.2 ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಇತರ ವಲಯಗಳು

ಅವಧಿ: 54 ಗಂಟೆ

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು 30

ಪರೀಕ್ಷೆ ಅಂಕಗಳು 70

1. ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಮಾಜ

ಅ) ಸಮಾಜದ ರಚನೆಗೂ ಭಾಷೆಯ ಒಳನುಡಿಗಳಿಗೂ ಇರುವ ನಂಟು: ಅಂತಸ್ತು, ಜಾತಿ, ಲಿಂಗ, ಶಿಕ್ಷಣ, ವಾಸಿಸುವ ಪ್ರದೇಶ, ವಯಸ್ಸು.

ಆ) ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂದರ್ಭ ಮತ್ತು ಭಾಷೆಯ ಬಳಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ: ವಿವಿಧ ಬಗೆಯ ಭಾಷಾ ಬಳಕೆಗಳು, ಔಪಚಾರಿಕ ಮತ್ತು ಅನೌಪಚಾರಿಕ, ಕೌಟುಂಬಿಕ ಮತ್ತು ಹೊರ ಪರಿಸರ, ಮಾತು ಮತ್ತು ಬರಹ.

2. ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸು

ಅ) ಮೆದುಳಿನ ರಚನೆ ಮತ್ತು ಭಾಷಿಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ: ಮೆದುಳಿನ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಮಗ್ಗುಲಾಗುವಿಕೆ: ಬ್ರೋಕಾ ಮತ್ತು ವರ್ನಿಕಾ ವಲಯಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗುವ ಭಾಷಿಕ ಕೌಶಲಗಳು.

ಆ) ಭಾಷಾ ವಿಕಲತೆ: ವಾಕ್ ಸ್ತಂಭನ ಮತ್ತು ಅದರ ಬಗೆಗಳು: ದಿಸ್ಲೆಕ್ಸಿಯಾ

ಇ) ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಭಾಷಿಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಮೊಳಕೆಯೊಡೆಯುವಿಕೆ ಮತ್ತು ಅದರ ಬೆಳವಣಿಗೆ: ಮೆದುಳಿನಲ್ಲಿರುವ ಭಾಷಾ ಗಳಿಕೆಯ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ (ಲ್ಯಾಡ್) ಮತ್ತು ಅದರ ಸ್ವರೂಪ: ಭಾಷಾ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು.

3. ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಣ

ಅ) ಔಪಚಾರಿಕ ಮತ್ತು ಅನೌಪಚಾರಿಕ ನೆಲೆ - ಭಾಷಾ ಕಲಿಕೆಗಳು (ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಹೊರಗೆ).

ಆ) ಭಾಷಾ ಕೌಶಲಗಳು (ಆಲಿಸುವಿಕೆ, ಮಾತಾಡುವಿಕೆ, ಓದುವುದು ಮತ್ತು ಬರೆಯುವುದು) ಇವುಗಳನ್ನು ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಲಿಸುವ ಬಗೆಗಳು.

ಇ) ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಮಾಣ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಒಳನುಡಿಗಳ ನಿರ್ವಹಣೆ.

ಈ) ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ದ್ವಿಭಾಷಿಕತೆಯ ನಿರ್ವಹಣೆ.

4. ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ

ಅ) ಬರಹದ ಸಾಧನಗಳ ಬದಲಾವಣೆ (ಶಿಲೆ, ತಾಳೆಯೋಲೆ, ಕಾಗದ ಮತ್ತು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್) ಇದರಿಂದ ಆದ ಬದಲಾವಣೆಗಳು.

ಆ) ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವ ಬಗೆ (ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳು, ಕಲ್ಲಚ್ಚು, ಅಚ್ಚು ಯಂತ್ರ, ಬೆರಳಚ್ಚು, ನೆರಳಚ್ಚು, ಕೊರೆಯಚ್ಚು, ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ನೆನಪಿನ ಸಂಗ್ರಹದ ಭ್ರಮಾತ್ಮಕ ವಾಸ್ತವ).

ಇ) ಸಂವಹನದ ಸಾಧನಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ವೇಗದಿಂದ ಭಾಷೆಯ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಆಗಿರುವ ಬದಲಾವಣೆಗಳು.

ಈ) ಭಾಷೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಿವಿಧ ಕಾರ್ಯವಾಹಿನಿಗಳು: ಎಡಿಟರ್, ದತ್ತ ಸಂಗ್ರಹ, ಪದಪರೀಕ್ಷಕ, ಆ್ಯಪ್ಲಿ ಮತ್ತು ಯೂನಿಕೋಡ್ (ಇವುಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸುವುದು).

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಭಾಷೆ - ವಿಶ್ವಕೋಶ - ಸಂ: ಕೆ. ವಿ. ನಾರಾಯಣ

2. ಕನ್ನಡ ಜಗತ್ತು : ಅರ್ಧ ಶತಮಾನ – ಕೆ. ವಿ. ನಾರಾಯಣ
3. ಕನ್ನಡ ಬರಹ ಸರಿಪಡಿಸೋಣ – ಡಿ. ಎನ್. ಶಂಕರ ಭಟ್ಟ
4. ಇಂದಿನ ಕನ್ನಡ : ರಚನೆ ಮತ್ತು ಬಳಕೆ – ಎಸ್. ಎನ್. ಶ್ರೀಧರ್
5. **Psycholinguistics: A survey of theory and research problem - Osgood Charles**
6. ಮನುಕುಲದ ಮಾತುಗಾರ – ನೋಮ್ ಚಾಮ್ಸ್ಕಿ (ಅಭಿನವ ಪ್ರಕಾಶನ)
7. **Socio Linguistics - Peter Trudgill**
8. **The Cambridge Encyclopedia of Language - David Crystal**
9. **Language and Internet - David Crystal**
8. ವರಸೆಗಳು – ಎಚ್. ಎಸ್. ಬಿಳಿಗಿರಿ
9. ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ – ಸಾಂಬಮೂರ್ತಿ
10. ದ್ವಿತೀಯ ಭಾಷಾ ಬೋಧನೆ – ಬಿ. ವಿ. ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ
11. ಇನ್ನಷ್ಟು ಕನ್ನಡ – ಕೆ. ವಿ. ತಿರುಮಲೇಶ್

2.3 ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿಗಳು

ಅವಧಿ: 54 ಗಂಟೆ

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು 30

ಪರೀಕ್ಷೆ ಅಂಕಗಳು 70

1. ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿಗಳು - ಹಿನ್ನೆಲೆ, ತಂತ್ರ ಹಾಗೂ ವಸ್ತುವಿನ್ಯಾಸ
2. ಕಾದಂಬರಿ ಪ್ರಕಾರದ ವಿಭಿನ್ನ ಮಾದರಿಗಳು: ಸಾಮಾಜಿಕ, ಐತಿಹಾಸಿಕ, ನವ್ಯ, ಸ್ತ್ರೀ-ಚಿಂತನೆ

ಪಠ್ಯಗಳು

1. ಗೃಹಭಂಗ - ಎಸ್. ಎಲ್. ಭೈರಪ್ಪ
2. ಅಜ್ಞಾತನೊಬ್ಬನ ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆ - ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಹನೂರು
3. ಮಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಮದುಮಗಳು - ಕುವೆಂಪು
4. ಗಾಂಧಿ ಬಂದ - ನಾಗವೇಣಿ
5. ಚಿದಂಬರರಹಸ್ಯ - ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ
6. ಚಿರಸ್ಮರಣೆ - ನಿರಂಜನ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಕನ್ನಡಕಾದಂಬರಿಯ ಮೊದಲ ಹೆಜ್ಜೆಗಳು - ಸಂ: ಬಿ.ಎ. ವಿವೇಕ ರೈ
2. ಕಾದಂಬರಿ - ವಸ್ತು ಮತ್ತು ತಂತ್ರ - ಗಿರಡ್ಡಿಗೋವಿಂದರಾಜ
3. ಕನ್ನಡಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯಕಾದಂಬರಿ - ಜಿ. ಎಸ್. ಆಮೂರ
4. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದರ್ಶನ - ಕೀರ್ತಿನಾಥಕುರ್ತಕೋಟಿ
5. ಕನ್ನಡಕಾದಂಬರಿ ನಡೆದು ಬಂದರೀತಿ - ಶಾಂತಿನಾಥದೇಸಾಯಿ
6. ತೇಜಸ್ವಿಕಥನ - ಸಂ: ಟಿ. ಪಿ. ಅಶೋಕ
7. ನಕ್ಷೆ-ನಕ್ಷತ್ರ - ಬಸವರಾಜಕಲ್ಲುಡಿ
8. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂದರ್ಭ - ಟಿ. ಪಿ. ಅಶೋಕ
9. ನೂರ ಮರ ನೂರು ಸ್ವರ - ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ

2.4 ಕನ್ನಡ ನಾಟಕಗಳು

ಅವಧಿ: 54 ಗಂಟೆ

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು 30

ಪರೀಕ್ಷೆ ಅಂಕಗಳು 70

1. ಪ್ರಯೋಗದ ನೆಲೆಗಳು - ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ರಂಗಭೂಮಿ.
2. ಕನ್ನಡ ನಾಟಕಗಳ ವಿಭಿನ್ನ ಮಾದರಿಗಳು - ಸಾಮಾಜಿಕ, ಐತಿಹಾಸಿಕ, ಪೌರಾಣಿಕ, ಜನಪದ.
3. ನಾಟಕದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ.

ಪಠ್ಯಗಳು (ಯಾವುದಾದರೂ 6 ನಾಟಕಗಳು)

1. ಯಶೋಧರ - ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್
2. ವಿಗಡ ವಿಕ್ರಮರಾಯ - ಸಂಸ
3. ಶ್ಮಶಾನ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ - ಕುವೆಂಪು
4. ಹರಿಜನ್ವಾರ - ಶ್ರೀರಂಗ
5. ರಾಕ್ಷಸತಂಗಡಿ - ಗಿರೀಶ ಕಾರ್ನಾಡ
6. ಗುಣಮುಖ - ಪಿ. ಲಂಕೇಶ
7. ಮಹಾಚೈತ್ರ - ಎಚ್. ಎಸ್. ಶಿವಪ್ರಕಾಶ್
8. ಶಿವರಾತ್ರಿ - ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ - ಕೆ. ಮರುಳಸಿದ್ಧಪ್ಪ
2. ನಟನೆಯ ಪಾಠಗಳು - ಪ್ರಸನ್ನ
3. ಕೆ. ವಿ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ ಅವರ ಆಯ್ದ ಬರಹಗಳು - ಸಂ: ಟಿ. ಪಿ. ಅಶೋಕ
4. ಮಾವಿನ ಮರದಲ್ಲಿ ಬಾಳೆಯ ಹಣ್ಣು - ಕೆ. ವಿ. ಅಕ್ಷರ
5. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿರಾಟ್ ಪುರುಷ: ಶ್ರೀರಂಗ - ಜಿ. ಎಸ್. ಆಮೂರ
6. ಸಂಭಾವನೆ: ಬಿ. ಎಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ ಅಭಿನಂದನಾಗ್ರಂಥ
7. ತಲೆಮಾರಿನ ತಳಮಳ - ಸಂ: ಗಂಗಾಧರ ಕುಷ್ಟಗಿ
8. ರಂಗಪ್ರಪಂಚ - ಕೆ. ವಿ. ಅಕ್ಷರ
9. ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ: ಯಾಜಮಾನ್ಯ ಸಂಕಥನ : ಟಿ. ವೆಂಕಟೇಶಮೂರ್ತಿ
10. ಗಿರೀಶಕಾರ್ನಾಡರ ನಾಟಕಗಳು - ಸಂ: ಜಯಪ್ರಕಾಶ ಮಾವಿನಕುಳಿ
11. ಗಿರೀಶಕಾರ್ನಾಡರ ನಾಟಕಗಳು: ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ - ಡಾ|| ಬಿ. ಎ. ಅನ್ನದಾನೇಶ್
12. ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕಚರಿತ್ರೆ - ಬಿ. ಎ. ಅನ್ನದಾನೇಶ್
13. ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ - ತ. ಸು. ಶಾಮರಾಯ
14. ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್ - ಕೆ. ಮರುಳಸಿದ್ಧಪ್ಪ

2.5 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸ್ವರೂಪ

ಅವಧಿ: 54 ಗಂಟೆ

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು 30

ಪರೀಕ್ಷೆ ಅಂಕಗಳು 70

1. ಹಿನ್ನೆಲೆ: ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯ
2. ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆಯ ವಿವಿಧ ಘಟ್ಟಗಳು (ನವೋದಯ, ಪ್ರಗತಿಶೀಲ, ನವ್ಯ, ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಹಾಗೂ ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶಾ ಮಾರ್ಗಗಳು)

ಪಠ್ಯಗಳು

ನವೋದಯ ವಿಮರ್ಶೆ

1. ಕುವೆಂಪು - ಸರೋವರದ ಸಿರಿಗನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ (ತಪೋನಂದನ)
2. ತೀ. ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ - ಕೆರೆಗೆ ಹಾರ (ಸಮಾಲೋಕನ)

ನವ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ

1. ಗೋಪಾಲ ಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ - ಹೊಸಕವಿತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು (ಮಣ್ಣಿನ ವಾಸನೆ / ಶತಮಾನದ ವಿಮರ್ಶೆ)
2. ರಾಜೀವ ತಾರಾನಾಥ್ - ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯಲ್ಲಿ ವೈಚಾರಿಕತೆಯ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು

ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ವಿಮರ್ಶೆ

1. ಮನಜ - ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣ
2. ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ - ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ನೆಲೆ

ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ

ಡಾ|| ಡಿ. ಆರ್. ನಾಗರಾಜ್ - ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಸ್ವರೂಪ (ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಥನ)

ಆಧುನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ

1. ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ - ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸ್ವರೂಪ
2. ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ - ಸಮಕಾಲೀನ ಪ್ರಜ್ಞೆ (ಗತಿಬಿಂಬ)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಕೃತಿ - ಸಂಸ್ಕೃತಿ - ಎಂ. ಜಿ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ
2. ನವೋದಯ - ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
3. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯದ ಎರಡು ಮಾರ್ಗಗಳು - ಸಂ: ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
4. ಸಮಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಲೇಖಕ - ಸಂ: ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

5. ಆಯಾಮಗಳು - ಬಿ. ದಾಮೋದರ ರಾವ್
6. ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ - ಯು. ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ
7. ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾರತೀ - ಎನ್. ಅನಂತರಂಗಾಚಾರ್
8. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ - ಓ. ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣ ಸ್ವಾಮಿ
9. ಹಾಡೆ ಹಾದಿಯ ತೋರಿತು - ಎಚ್. ಎಸ್. ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್
10. ನವ್ಯತೆ - ನರಹಳ್ಳಿ ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ
11. ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ - ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ
12. ಸಾಹಿತಿ - ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ - ಪಿ. ಲಂಕೇಶ

ಮೂರನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಮೂರನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಎಂ.ಎ.

Code	Course	Hours	Marks			Credits
			IA	Exam	Tot	
MAKAN 3.1	ದೇಸೀ ಸಾಹಿತ್ಯ - II	4	30	70	100	4
MAKAN 3.2	ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾವ್ಯ	4	30	70	100	4
MAKAN 3.3	ಕನ್ನಡ ಆಕರ ಸಾಹಿತ್ಯ	4	30	70	100	4
MAKAN 3.4	ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ	4	30	70	100	4
MAKAN 3.5	ಆಧುನಿಕ ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ	4	30	70	100	4
OE		2	15	35	50	2
Total Credit					550	22

3.1 ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಅವಧಿ: 54 ಗಂಟೆ

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು 30

ಪರೀಕ್ಷೆ ಅಂಕಗಳು 70

1. ಸಾಹಿತ್ಯದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು - ರಗಳೆ, ಷಟ್ಪದಿ, ತ್ರಿಪದಿ ಮತ್ತು ಸಾಂಗತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ.
2. ಪ್ರಧಾನ ಕವಿಗಳು - ಹರಿಹರ, ರಾಘವಾಂಕ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ, ಚಾಮರಸ, ನಂಜುಂಡ ಕವಿ, ಕನಕದಾಸ.

ಪಠ್ಯಗಳು

1. ಹರಿಹರ : 'ನಂಬಿಯಣ್ಣನ ರಗಳೆ' ವೃದ್ಧಮಾಹೇಶ್ವರ ಪ್ರಸಂಗ
2. ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ : 'ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತ' - ಜ್ವಾಲೆಯ ಪ್ರಸಂಗ
3. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ : 'ಕರ್ಣಾಟ ಭಾರತ ಕಥಾಮಂಜರಿ' - ಕೃಷ್ಣ ಸಂಧಾನ ಪೂರ್ವ ಪ್ರಸಂಗ
4. ರಾಘವಾಂಕ : 'ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರಕಾವ್ಯ' - ವಶಿಷ್ಠ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ ವಾಗ್ವಾದ
5. ಚಾಮರಸ : 'ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆ' - ಅಲ್ಲಮ-ಮಾಯೆ ಪ್ರಸಂಗ
6. ನಂಜುಂಡ ಕವಿ : 'ಕುಮಾರರಾಮ ಸಾಂಗತ್ಯ' - ಕುಮಾರರಾಮ-ರತ್ನಾಜಿ ಸಂವಾದ ಪ್ರಸಂಗ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ - ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
2. ಹರಿಹರ - ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್
3. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಪ್ರಶಸ್ತಿ - ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು
4. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ - ಕೀರ್ತಿನಾಥಕುರ್ತಕೋಟಿ
5. ಸಮಗ್ರಗದ್ಯ - ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
6. ಸಮಗ್ರಗದ್ಯ - ಕುವೆಂಪು
7. ಮೊದಲ ಕಟ್ಟಿನಗದ್ಯ - ಎಚ್.ಎಸ್. ಶಿವಪ್ರಕಾಶ
8. ಕಾವ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ - ತಿ.ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ
9. ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ ಕವಿ - ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು

3.2 ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾವ್ಯ

ಅವಧಿ: 54 ಗಂಟೆ

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು 30

ಪರೀಕ್ಷೆ ಅಂಕಗಳು 70

1. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ.
2. ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯ, ರನ್ನ, ಜನ್ನ, ನಾಗಚಂದ್ರ ಮತ್ತು ದುರ್ಗಸಿಂಹ - ಕವಿ ಕೃತಿಗಳ ಪರಿಚಯ.

ಪಠ್ಯಗಳು

1. ಪಂಪ : 'ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯಂ' - 9ನೇ ಆಶ್ವಾಸ
2. ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯ : 'ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ' - ವಿದ್ಯುಚ್ಚೋರನಕಥೆ
3. ದುರ್ಗಸಿಂಹ : 'ಪಂಚತಂತ್ರ' - ಪಿಂಗಳಕ, ಜೀವಕ ಭೇಟಿಯ ಪ್ರಸಂಗ
4. ಜನ್ನ : 'ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣ' - ಚಂಡಶಾಸನ ಪ್ರಸಂಗ
5. ನಯಸೇನ : 'ಧರ್ಮಾಮೃತ' - ಉಪಗೂಹನದ ಕಥೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ
2. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು - ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ
3. ರನ್ನನ ಕೃತಿರತ್ನ - ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ
4. ರನ್ನ ಕವಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ - ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು
5. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ - ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
6. ಶತಮಾನದ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ - ಸಂಪಾದಕರು: ಎಚ್.ಎಸ್. ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್
7. ನಾಗಚಂದ್ರ (ಕವಿ ಕಾವ್ಯ ಪರಂಪರೆ) - ಸಂಪಾದಕರು: ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ
8. ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ ಸಮೀಕ್ಷೆ - ಎಚ್.ಎಸ್. ಶ್ರೀಮತಿ
9. ಪಂಚತಂತ್ರ : ದುರ್ಗಸಿಂಹ - ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು
10. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ - ಸಂಪಾದಕರು: ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್

3.3 ಕನ್ನಡ ಆಕರ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಅವಧಿ: 54 ಗಂಟೆ

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು 30

ಪರೀಕ್ಷೆ ಅಂಕಗಳು 70

1. ಆಕರಗಳು ಮತ್ತು ವಿವಿಧ ಬಗೆಗಳು.
2. ದಾಖಲು ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ಬಗೆಗಳು - ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಅವುಗಳ ಅಳವಡಿಕೆ - ನಿರೂಪ, ಕಡತ, ಬಖೈರು, ಕೈಫಿಯತ್ತು, ನಾಮೆ.

ಭಾಗ - 1

ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆಯ ವಿಭಿನ್ನ ನೆಲೆಗಳು

1. ಮೊದಲ ಹಂತ (ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರ ಕೊಡುಗೆಗಳು) : ಕರ್ನಲ್ ಮೆಕೆಂಜಿ, ರೆವರೆಂಡ್ ಎಫ್. ಕಿಟ್ಟೆಲ್, ಬಿ.ಎಲ್. ರೈಸ್, ಜಿ.ಎಫ್. ಫ್ಲೀಟ್.
2. ಎರಡನೆಯ ಹಂತ : ಆರ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್, ಎಂ.ಎಚ್. ಕೃಷ್ಣ, ಕೆ.ಜಿ. ಕುಂದಣಗಾರ್, ಎಸ್.ಸಿ. ನಂದೀಮಠ, ಮ. ಗೋವಿಂದ ಪೈ, ಶಂ.ಬಾ. ಚೋಪಿ, ಮುಳಿಯ ತಿಮ್ಮಪಯ್ಯ, ಟಿ.ಎಸ್. ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯ, ತಿ.ನಂ.ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ, ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್, ಕಪಟರಾಳ ಕೃಷ್ಣರಾವ್, ಶಿ.ಶಿ. ಬಸವನಾಳ, ಫ.ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ.
3. ಮೂರನೆಯ ಹಂತ: ಎಲ್. ಬಸವರಾಜು, ಪ. ಶೆಟ್ಟರ್, ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ, ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ, ಟಿ. ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ.
4. ಮಹತ್ವದ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆಗಳು : ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ, ಪಂಪಭಾರತ, ಗದಾಯುದ್ಧ, ವಚನಗಳು, ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ, ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆ, ಮಂಟೇಸ್ಸಾಮಿಕಾವ್ಯ.

ಭಾಗ - 2

ಕನ್ನಡಭಂದಸ್ಸು

- 1 -

1. ಕಾವ್ಯವಸ್ತು, ಕವಿಗಳ ಧೋರಣೆ ಹಾಗೂ ಭಂದೋರೂಪಗಳಿಗೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧ.
2. ಭಂದಸ್ಸನ್ನು ಕುರಿತ ಆಧುನಿಕ ಆಲೋಚನೆಗಳು.

- 2 -

1. ಅಕ್ಷರ ಭಂದಸ್ಸು : ಸಂಸ್ಕೃತದ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಕನ್ನಡಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡ ಬಗೆ - ಈ ವೃತ್ತಗಳ ಸಾಧ್ಯತೆ ಮತ್ತು ಇತಿಮಿತಿ.
2. ಮಾತ್ರಾ ಭಂದಸ್ಸು : ಸಂಸ್ಕೃತ, ಪ್ರಾಕೃತದ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬಳಸಲಾದ ಪ್ರಮುಖ ಮಾತ್ರಾವೃತ್ತಗಳು, ಕಂದ, ರಗಳೆ.
3. ಅಂಶ ಭಂದಸ್ಸು : ಕರ್ಣಾಟ ವಿಷಯಜಾತಿ : ತ್ರಿಪದಿ, ಷಟ್ಪದಿ ಮತ್ತು ಸಾಂಗತ್ಯಗಳ ಇತಿಹಾಸ.
4. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು : ಗಣಪರಿವೃತ್ತಿ, ಮಾತ್ರ, ಪ್ಲುತ, ಮುಡಿ, ಪದ್ಮಗಣ, ಮೌನ, ಹುಸಿ - ಈ ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಪದಗಳ ಚರ್ಚೆ.

ಸರಳ ರಗಳೆ, ಮಹಾಭಂದಸ್ಸು, ಅಷ್ಟ ಷಟ್ಪದಿ, ಮುಕ್ತ ಭಂದಸ್ಸು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಕೇಶಿರಾಜನ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ - ಸಂಪಾದಕರು : ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್
2. ನಾಡೋಜ ಪಂಪ - ಮುಳಿಯ ತಿಮ್ಮಪಯ್ಯ
3. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪೂರ್ವಪೀಠಿಕೆ - ಶಂ.ಬಾ. ಜೋಶಿ
4. ಶತಮಾನದ ಸಂಶೋಧನೆ - ಸಂಪಾದಕರು : ಎನ್.ಎಸ್. ತಾರಾನಾಥ
5. ಮಣಿಹ - ಸಂಪಾದಕರು: ಸಿದ್ಧಯ್ಯ ಪುರಾಣಿಕ್
6. ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ - ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್
7. ಸಮಾಲೋಕನ - ತಿ.ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ
8. ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಂಪುಟ - ಸಂಪಾದಕರು : ಎಲ್. ಬಸವರಾಜು
9. ಕನ್ನಡ ಛಂದೋವಿಕಾಸ - ಡಿ.ಎಸ್. ಕರ್ಕಿ
10. ಛಂದೋಗತಿ - ಸೇಡಿಯಾಪು ಕೃಷ್ಣಭಟ್ಟ
11. ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಚರಿತ್ರೆ ಎರಡು ಸಂಪುಟಗಳು - ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
12. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಯ ಛಂದಸ್ಸು - ಕೆ.ಜಿ. ನಾರಾಯಣ ಪ್ರಸಾದ್
13. ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು - ಟಿ.ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ
14. ಕನ್ನಡ ಛಂದಃಕೋಶ - ಟಿ.ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ
15. ಕನ್ನಡ ಛಂದೋಮೀಮಾಂಸೆ - ಟಿ.ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ
16. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ - ಬಿ.ಎಸ್. ಸಣ್ಣಯ್ಯ
17. ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ - ಸಂಪುಟ 1
18. ಕನ್ನಡ ಛಂದಃಸ್ವರೂಪ - ಟಿ.ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ
19. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಅರುಣೋದಯ - ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರು

3.4 ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ

ಅವಧಿ: 54 ಗಂಟೆ

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು 30

ಪರೀಕ್ಷೆ ಅಂಕಗಳು 70

1. ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಸ್ವರೂಪ.
2. ಜಾನಪದ ವರ್ಗೀಕರಣ : ಕ್ರಿಯಾಧಾರಿತ, ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ, ಸಾಂದರ್ಭಿಕ - ಜಾನಪದ ತಜ್ಞರ ಚಿಂತನೆಗಳು.
3. ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ : ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ನಡೆದು ಬಂದದಾರಿ.
4. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುವ ಜಾನಪದೀಯ ಪ್ರೇರಣೆ : ಮಾಸ್ತಿ, ಬೇಂದ್ರೆ, ಕಾರ್ನಾಡ್, ಕಂಬಾರ ಮುಂತಾದ ಲೇಖಕರ ಕೃತಿಗಳು.
5. ಜಾನಪದ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಗೀತೆ, ಕತೆ, ಐತಿಹ್ಯ, ಪುರಾಣ, ಗಾದೆ, ಲಾವಣಿ, ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು, ಮಹಾಕಾವ್ಯ.
6. ಬುಡಕಟ್ಟು ಅಧ್ಯಯನ.

ಪಠ್ಯಗಳು

ಗೀತೆಗಳು

ಕತ್ತಲು ದಾರಿ ದೂರ - ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಹನೂರು

ಕಥೆಗಳು

- 1) ಜೋಗಿತಿಯ ಕಲ್ಲು - ಸಂಪಾದಕರು: ಸಿಂಪಿ ಲಿಂಗಣ್ಣ
- 2) ಕಳ್ಳನ ಮಗಳು - ಸಂಪಾದಕರು: ಸಿಂಪಿ ಲಿಂಗಣ್ಣ
- 3) ಹೂ ಕೊಟ್ಟ ಚದುರೆ - ಸಂಪಾದಕರು: ಹ.ಕ. ರಾಜೇಗೌಡ
- 4) ಕ್ರಿಸ್‌ಮಸ್ ಬಹುಮಾನ - ಸಂಪಾದಕರು: ಹ.ಕ. ರಾಜೇಗೌಡ

ನಾಟಕ

ಕರಿಭಂಟನ ಕಾಳಗ

ಮಹಾಕಾವ್ಯ

ಜುಂಜಪ್ಪನಕಾವ್ಯ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳು - ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ
2. ಜನಪದ ವೀಕ್ಷಣೆ - ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ
3. ಜಾನಪದ ಕೈಪಿಡಿ - ಸಂಪಾದಕರು : ಎಚ್.ಜಿ. ಲಕ್ಷ್ಮಣಗೌಡ
4. ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ - ಹಾ.ಮಾ. ನಾಯಕ
5. ಜಾನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯ - ತೀ.ನಂ. ಶಂಕರನಾರಾಯಣ
6. ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಕತೆಗಳ ನೆಲೆ - ಹಿ.ಶಿ. ರಾಮಚಂದ್ರೇಗೌಡ
7. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ

8. ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ - ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ

9. Study of folklore - Alan Dundes

10. Folkloristics and Indian Folklore - Peter J. Claus and Frank J. Koram

11. ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ಗೀತೆಗಳು - ಬಿ.ಎಸ್. ಗದ್ದಗಿಮಠ

12. ಆದಿವಾಸಿ ಆಖ್ಯಾನ - ಹಿ.ಚಿ. ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ (ಅಭಿನಂದನಗ್ರಂಥ)

13. ಜಗತ್ತಿನ ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು - ಹ.ಕ. ರಾಜೇಗೌಡ

3.5 ಆಧುನಿಕ ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಅವಧಿ: 54 ಗಂಟೆ

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು 30

ಪರೀಕ್ಷೆ ಅಂಕಗಳು 70

1. ಆಧುನಿಕ ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪ್ರೇರಣೆಗಳು.
2. ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು - ಬಂಗಾಲಿ, ಉರ್ದು, ಮಲೆಯಾಳ, ತಮಿಳು, ತೆಲುಗು (ಈ ಭಾಷೆಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ)

ಪಠ್ಯಗಳು

ಕಾವ್ಯ

'ಋತುವಿಲಾಸ' - ಎಚ್. ಎಸ್. ವೆಂಕಟೇಶಮೂರ್ತಿ

ಕಥೆಗಳು

- 1) ಉಚಲ್ಯಾ - ಲಕ್ಷ್ಮಣ್ ಗಾಯಕವಾಡ್
- 2) ದ್ರೌಪಿ - ಮಹಾಶ್ವೇತಾದೇವಿ
- 3) ಹುಲ್ಲು ಮಾರುವವಳು - ಪ್ರೇಮಚಂದ್
- 4) ಅಗ್ರಹಾರದಲ್ಲಿ ಬೆಕ್ಕು - ಜಯಕಾಂತನ್

ಕಾದಂಬರಿ

ಶೇಷ ಪ್ರಶ್ನೆ - ಶರತ್ಚಂದ್ರ ಚಟರ್ಜಿ

ನಾಟಕ

ಭಾಸನ 'ಸ್ವಪ್ನ ವಾಸವದತ್ತ' - ಅನುವಾದ : ಎಲ್. ಗುಂಡಪ್ಪ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಕೃತಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ - ಎಂ.ಜಿ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ
2. ಆಯಾಮಗಳು - ಬಿ. ದಾಮೋದರರಾವ್
3. ನವೋದಯ - ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
4. ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾರತಿ - ಎನ್. ಅನಂತರಂಗಾಚಾರ್
5. ಸಾಹಿತ್ಯಕಥನ - ಡಿ.ಆರ್. ನಾಗರಾಜ
6. ಸಂಸ್ಕೃತಿಕಥನ - ಡಿ.ಆರ್. ನಾಗರಾಜ
7. ಬೇರುಕಾಂಡಚಿಗುರು - ಕೆ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ
8. ಶತಮಾನದ ವಿಮರ್ಶೆ - ಸಂಪಾದಕರು : ಎಚ್.ಎಸ್. ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್
9. ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಸುಸಾನ್ ಬಾಸ್ಕೆಟ್ (ಅನುವಾದ : ಕೆ.ಸಿ. ಶಿವಾರೆಡ್ಡಿ, ರಾಮಲಿಂಗಪ್ಪ, ಟಿ. ಬೇಗೂರು)

ನಾಲ್ಕನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ನಾಲ್ಕನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಎಂ.ಎ.						
Code	Course	Hours	IA	Mark Exam	Tot	Credits
MAKAN 4.1	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ	4	30	70	100	4
MAKAN 4.2	ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಪ್ರಧಾನ ಲೇಖಕರು-ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ	4	30	70	100	4
MAKAN 4.3	ವಿಶ್ವಸಾಹಿತ್ಯ	4	30	70	100	4
MAKAN 4.4	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ	4	30	70	100	4
MAKAN 4.5	ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ	4	30	70	100	4
Total Credit					500	20

4.1 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ

ಅವಧಿ: 54 ಗಂಟೆ

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು 30

ಪರೀಕ್ಷೆ ಅಂಕಗಳು 70

1. ಆಧುನಿಕಕನ್ನಡಕಾವ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ - ಹಿನ್ನೆಲೆ.
2. ನವೋದಯಕಾವ್ಯದ ವಿಭಿನ್ನ ನೆಲೆಗಳು: ವಸ್ತು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಅನುಭಾವ, ನಿಸರ್ಗ, ಪ್ರೇಮ, ಉಪರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ, ಇತ್ಯಾದಿ.
3. ನವ್ಯಕಾವ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ: ವಸ್ತು, ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ನೆಲೆಗಳು ಪರಕೀಯತೆ, ವ್ಯಕ್ತಿ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ, ರೂಪಕಾತ್ಮಕತೆ, ಪ್ರತಿಮೆ, ವಿಡಂಬನೆ.
4. ದಲಿತ, ಬಂಡಾಯಕಾವ್ಯದ ಆಶಯಗಳು, ಪ್ರತಿಭಟನೆಯ ಮನೋಧರ್ಮ, ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ನೆಲೆಗಳು
5. ಮಹಿಳಾ ಕಾವ್ಯದ ನೆಲೆಗಳು: ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ.
6. ಹೊಸ ತಲೆಮಾರಿನ ಕಾವ್ಯ ಸ್ವರೂಪ, ವಸ್ತು, ವೈವಿಧ್ಯ.

ಪಠ್ಯಗಳು

1. ಎಂ. ಗೋವಿಂದ ಪೈ - ಗೋಲ್ಕೊಥಾ
2. ಕಡೆಂಗೋಡ್ಲು ಶಂಕರಭಟ್ಟ - ಮಾದ್ರಿಯಚಿತೆ
3. ಕುವೆಂಪು - ಗೊಬ್ಬರ, ಮಮತೆಯ ಸುಳಿ ಮಂಥರೆ
4. ಪು.ತಿ.ನ. - ಶಾರದಾಯಾಮಿನಿ, ರಂಗವಲ್ಲಿ
5. ಕೆ. ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ - ತುಂಗಭದ್ರೆ, ಬರಿಗೊಡಗಳಿಗೆ ಸಮಾಧಾನ
6. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ - ಮೋಹನಮುರಳಿ, ವರ್ಧಮಾನ
7. ಕೆ. ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್ - ರಂಗೋಲಿ ಮತ್ತು ಮಗ
8. ಚಂದ್ರಶೇಖರಕಂಬಾರ - ಶಿವಾಪುರ
9. ಎ. ಕೆ. ರಾಮಾನುಜನ್ - ಅಂಗುಲ ಹುಳುವಿನ ಪರಕಾಯ ಪ್ರವೇಶ
10. ಸು. ರಂ. ಎಕ್ಕಂಡಿ - ದಾಸೀಮಯ್ಯ ಮತ್ತು ಬೆಕ್ಕು
11. ಗಂಗಾಧರಚಿತ್ತಾಲ - ಹಾಲು
12. ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ - ಸಾವಿರಾರು ನದಿಗಳು
13. ಸವಿತಾ ನಾಗಭೂಷಣ - ಜಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಶಿವ

14. ಮೂಡ್ಲಾಕೋಡುಚಿನ್ನಸ್ವಾಮಿ - ಚಪ್ಪಲಿ ಮತ್ತು ನಾನು
15. ವೀರಣ್ಣ ಮಡಿವಾಳ - ನೆಲದಕರುಣೆಯದನಿ
16. ಎಸ್. ಗೋವಿಂದಯ್ಯ - ಅ, ಆ ಮತ್ತು.....
17. ಕೆ. ಶರಿಫಾ - ಪ್ರಾರ್ಥನೆ
18. ಯಲ್ಲಪ್ಪ - ದಿವ್ಯಸುಂದರಿ ಮತ್ತು ನಗ್ನಸತ್ಯ
19. ತೇಜಶ್ರೀ - ಮಾಯೆ

4.2 ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪ್ರಧಾನ ಲೇಖಕರು – ದತ್ತಾತ್ರೇಯ ರಾಮಚಂದ್ರ ಬೇಂದ್ರೆ

ಅವಧಿ: 54 ಗಂಟೆ

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು 30

ಪರೀಕ್ಷೆ ಅಂಕಗಳು 70

1. ಬೇಂದ್ರೆಕಾವ್ಯರಚನೆಯ ತಾತ್ವಿಕ ನೆಲೆಗಳು : ಜಾನಪದ, ಆಧ್ಯಾತ್ಮ, ಪ್ರಕೃತಿ.
2. ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ವಿಮರ್ಶೆ, ಅನುವಾದ, ಸಂಶೋಧನೆ, ಪ್ರಬಂಧ, ಇತ್ಯಾದಿ.

ಪಠ್ಯಗಳು

ಕಾವ್ಯಗಳು:

ಸಾಮಾಜಿಕ ಅನುಭಾವ

ಕುರುಡುಕಾಂಚಾಣಜೋಗಿ

ಭೂಮಿತಾಯಿಯ ಚೊಚ್ಚಲ ಮಗ

ಅನ್ನಾವತಾರ

ಪುಟ್ಟವಿಧವೆ

ನರಬಲಿ

ಕೌಟುಂಬಿಕ ಸಂಕೀರ್ಣ

ಮನದನ್ನೆ ಭಾವಗೀತೆ

ನೀ ಹೀಂಗ ನೋಡಬ್ಯಾಡ ನನ್ನ ಹಕ್ಕಿ ಹಾರುತಿದೆ ನೋಡಿದಿರಾ

ನಾನು ಬಡವಿ

ಅನಂತ ಪ್ರಣಯಕಲ್ಪವೃಕ್ಷ ವೃಂದಾವನಗಳಲ್ಲಿ

ಸಖೀಗೀತೆ ಬುದ್ಧ

ಪ್ರಕೃತಿನಾಡುನುಡಿ

ಬೆಳಗು

ಪಾತರಗಿತ್ತಿ ಪಕ್ಕ

ಶ್ರಾವಣ ಬಂತುಕಾಡಿಗೆ ಕನಸಿನೊಳಗೊಂದು ಕಣಸು

ಬೆಳದಿಂಗಳ ನೋಡಧಾರವಾಡದತಾಯಿ

ಸಣ್ಣ ಸೋಮವಾರ

ನಾಕುತಂತಿ

ಮಾಯಾಕಿನ್ನರಿ

ನೃತ್ಯಯಜ್ಞ

ನಾದಲೀಲೆ

ನಾನು

ಬಾರೋ ಸಾಧನಕೇರಿಗೆ

ನಾಟಕಗಳು: 'ಸಾಯೋ ಆಟ', 'ಜಾತ್ರೆ', 'ನಗೆಯ ಹೋಗೆ'

ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನೆ:

- 1) ಶ್ರೀ ಅರವಿಂದಜೀವನಧರ್ಮ ಮತ್ತುಕಾವ್ಯಧರ್ಮ
- 2) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ನಾಲ್ಕು ನಾಯಕ ರತ್ನಗಳು
- 3) ಮತಧರ್ಮ ಮತ್ತುಆಧುನಿಕ ಮಾನವ
- 4) ಅನ್ನ
- 5) ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನೆ
- 6) ಗರತಿಯ ಹಾಡು - ಮುನ್ನುಡಿ

ಅನುವಾದ: ಮೇಘದೂತ - ಒಂದು ಭಾಗ

4.3 ವಿಶ್ವ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಅವಧಿ: 54 ಗಂಟೆ

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು 30

ಪರೀಕ್ಷೆ ಅಂಕಗಳು 70

1. ವಿಶ್ವ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ : ಉಗಮ, ವಿಕಾಸ
2. ಗ್ರೀಕ್‌ರುದ್ರನಾಟಕ : ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀಯವರ ಪಾರಸೀಕರು - ಮುನ್ನುಡಿ.

ಪಠ್ಯಗಳು

ಕಾದಂಬರಿ:

1. 'ಮಹಾಪಲಾಯನ' - ಮೂಲ: ಸ್ಲಾವೋಮಿರ್‌ರಾವಿಸ್. ಅನುವಾದ: ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ

ಕಥೆಗಳು:

1. 'ಸಾವು' - ಮೂಲ: ಟಾಲ್‌ಸ್ಟಾಯ್. ಅನುವಾದ: ಓ.ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ
2. 'ಅತಿಥಿ' - ಮೂಲ: ಆಲ್‌ಬರ್ಟ್ ಕಾಮು. ಅನುವಾದ: ಎಸ್. ದಿವಾಕರ್
3. 'ಅಮೇರಿಕಾದಿಂದ ಬಂದವನು' - ಸಿಂಗರ್. ಅನುವಾದ: ಪುಟ್ಟಸ್ವಾಮಿ
4. 'ಈ ಊರಿನಲ್ಲಿ ಕಳ್ಳರೇ ಇಲ್ಲ' - ಮೂಲ: ಗಾಬ್ರಿಯೇಲ್ ಗಾರ್ಸಿಯಾ ಮಾರ್ಕೇಸ್
ಅನುವಾದ: ಎಸ್. ದಿವಾಕರ್

5. 'ಮಚ್ಚೆ' - ಮೂಲ: ಯಸುನಾರಿಕವಾಬಾಟ -ಅನುವಾದ: ಎಸ್. ದಿವಾಕರ್

ನಾಟಕ:

- 'ಹ್ಯಾಮ್ಲೆಟ್' - ಮೂಲ: ಷೇಕ್ಸ್‌ಪಿಯರ್. ಅನುವಾದ: ರಾಮಚಂದ್ರದೇವ

ಕಾವ್ಯಗಳು:

1. 'ಬೈಚಾಂಟಿಯವರೆಗೆಯಾನ' - ಮೂಲ: ಡಬ್ಲ್ಯೂ. ಬಿ. ಯೇಟ್ಸ್.
ಅನುವಾದ: ಎನ್.ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟ
2. 'ಪ್ರಯಾಣ' - ಮೂಲ: ಟಿ. ಎಸ್. ಎಲಿಯಟ್. ಅನುವಾದ: ರಾಮಚಂದ್ರ ಶರ್ಮ
3. 'ತರುಣಕವಿಗಿ' - ಮೂಲ: ಆರ್.ಎಸ್. ಥಾಮಸ್. ಅನುವಾದ: ರಾಮಚಂದ್ರ ಶರ್ಮ
4. 'ಬಿಳಿಯ ಕುಂಬಳ ಕಾಯಿ' - ಮೂಲ: ಎನೋಕ್ ಪಿಂದಿಮ್ಬೆಬ್ಲಾ.
ಅನುವಾದ: ಎಚ್.ಎಸ್. ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್

4.4 ಹೊಸಗನ್ನಡಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಅವಧಿ: 54 ಗಂಟೆ

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು 30

ಪರೀಕ್ಷೆ ಅಂಕಗಳು 70

1. ಕನ್ನಡಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ.
2. ವಿವಿಧಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಪರಿಚಯ.

ಪಠ್ಯಗಳು

1. ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧ: 'ವ್ಯಾಘ್ರಗೀತೆ' - ಎ.ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾಯರು
2. ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ: 'ವಿಚಾರಕ್ರಾಂತಿಗೇಆಹ್ವಾನ' - ಕುವೆಂಪು
3. ಜೀವನಚರಿತ್ರೆ: 'ಲೂಯಿ ಪಾಶ್ಚರ್ (2ನೇ ಅಧ್ಯಾಯ)' - ಜೆ.ಆರ್. ಲಕ್ಷ್ಮಣರಾವ್
4. ವ್ಯಕ್ತಿಚರಿತ್ರೆ: 'ನಾ ಕಂಡಕಲಾವಿದರು (ಬಿಡಾರಂಕೃಷ್ಣಪ್ಪನವರು)' - ವಾಸುದೇವಾಚಾರ್ಯ
5. ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆ: 'ಸ್ಮೃತಿಪಟಲದಿಂದ' - ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ
6. ಸಂಪಾದಕೀಯ: 'ಟೀಕೆಟಿಪ್ಪಣಿ' - ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್
7. ಪ್ರವಾಸ:
'ಜನಗಣಮನ (ಪುರಿಜಗನ್ನಾಥ - 2ನೇ ಅಧ್ಯಾಯ)' - ಎಚ್.ಎಸ್. ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್
'ಪಂಪಾಯಾತ್ರೆ (ಎರಡುಅಧ್ಯಾಯ)' - ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ
8. ಸಂದರ್ಶನ: 'ಜನರಲ್ ಕಾರಿಯಪ್ಪ' - ಯು.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ

4.5 ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ

ಅವಧಿ: 54 ಗಂಟೆ

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು 30

ಪರೀಕ್ಷೆ ಅಂಕಗಳು 70

1. ಸಂಸ್ಕೃತಿಅಧ್ಯಯನ - ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಮಾಜ, ರಾಜಕೀಯ, ಧರ್ಮ, ಚರಿತ್ರೆ, ಇತ್ಯಾದಿ.
2. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಇತರ ಕಲಾಪ್ರಕಾರಗಳು
3. ಜನಪ್ರಿಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ.

ಪಠ್ಯಗಳು

1. ಸೇಡಿಯಾಪುಕೃಷ್ಣಭಟ್ಟ - 'ವಿಚಾರ ಪ್ರಪಂಚ'
2. ಷ. ಶೆಟ್ಟರ್ - 1) 'ಗಂಗರ ದ್ವಿಭಾಷಾ ಶಾಸನಗಳು',
2) 'ಕನ್ನಡ ಶಾಪಾಶಯಗಳು'
3. ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ - 'ಗೋಸಾಸ'
4. ಡಿ.ಆರ್. ನಾಗರಾಜ್ - 'ಕನ್ನಡರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆಯ ಸ್ವರೂಪ'
5. ಕೆ.ವಿ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ - 'ಕನ್ನಡವು ದಕ್ಕಿಸಿಕೊಂಡ ಅರಿವು ಮತ್ತು ಎಚ್ಚರ'
6. ಯು.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ - 'ಇಂದೂಇರುವಗಾಂಧಿ'

